«Принято» «Утверждаю»

на педагогическом совете Заведующий

МБДОУ « Детский сад \_\_\_\_\_\_\_З.Н.Саитасанова «Золотой петушок» МБДОУ « Детский сад

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Золотой петушок»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г.

**Рабочая программа**

**Разновозрастной старшей подготовительной группы (5-7 лет)**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золотой петушок»**

**Муниципального образования Черноморский район**

**Республики Крым.**

(составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой)

.

**Воспитатели:**

Эбубекирова З.Р.;

Бедрединова Э.Н.

**с. Красноярское**

**2016 г.**

**Содержание**

Пояснительная записка ……………………………………………………………………

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Возрастные особенности детей ………………………………………………..……

1.2.Организация режима пребывания детей в МБДОУ…………………………..…….

1 3. Основные направления развития детей………………………………….…………

1.4. Содержание и структура образовательной программы…………………….…....………...

1.5. Комплексно - тематическое планирование …………………………………...

1.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению

образовательных областей……………………………………………………....……

1.7.Формы образовательной деятельности ……………………………………….…

1.8. Планируемые результаты освоения Программы ….………….…………………..

1.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ………

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Региональный компонент……………………………………………………………..

2.2. Культурно - досуговая деятельность…………………………………………………

2.3. Самостоятельная деятельность………………………………………………………

2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса…………………….

2.5.Работа с родителями …………………………………………………………………….

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия, обеспечивающие развитие ребенка………………………………………

3.2Организация развивающей предметно-пространственной среды………………….

3.3. Материально-техническое обеспечение………………………………………………

3.4.Режим дня ………………………………………………………………………………….

3.5.Перечень нормативно-методических документов и литературных источников…………………………………………………………………………………….

**Пояснительная записка**

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса.

Учебно-образовательный процесс строится на основе старшей группы сочетания основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, региональной программы *(«Крымский веночек»)* и педагогических технологий.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Конвенцией ООН о правах ребенка 1989
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования"
* «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946 "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
* Декларацией прав ребенка, 1959 г.
* Уставом МБДОУ «Детский сад « Золотой петушок »от 19.12.2014 г.
* "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
* Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад» Золотой петушок» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)  
 Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

* **Социально - коммуникативное развитие** (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
* **Познавательное развитие** (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие, конструирование);
* **Речевое развитие** (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
* **Художественно-эстетическое развитие** (направления - музыка, изобразительное искусство);
* **Физическое развитие** (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательных областей.

**Возрастные особенности**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.  
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
* Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.
* Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
* Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
* Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

               Дети старшего дошкольного возраста уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

              Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

              Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

                Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

               Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

                 Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

                   В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

                 Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

                 Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

                 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

                Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаютссловотворчеством. Богаче становится лексика:  активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

               Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

 Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Организация режима пребывания детей

Режим работы разновозрастной старшей подготовительной группы МБДОУ «Золотой петушок» - пятидневная рабочая неделя;

длительность работы МБДОУ- 10,5 часов;

ежедневный график работы - с 07.30 до 17.30 часов

выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД – 25-30 минут:

Сетка НОД в старшей группе

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

1.Познание (ФЦКМ (ознакомление с природой)) / Конструирование

2.Художественное творчество (рисование)

3.Музыка

**ВТОРНИК**

1. Познание (ФЭМП)

2. Коммуникация (Чтение художественной литературы)

3. Физическая культура

**СРЕДА**

1 .Коммуникация (развитие речи)

2 Художественное творчество (лепка)

3. Физическая культура

**ЧЕТВЕРГ**

1. Познание (ФЦКМ (явления общественной жизни))

2. Художественное творчество (рисование)

3. Музыка

**ПЯТНИЦА**

1. Коммуникация (Грамматика)

2. Художественное творчество (аппликация)

3. Физическая культура

**Формы проведения непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды НОД | Содержание заданий |
| 1 | Комплексное | На одном занятии используются разные виды деятельности (художественное слово, музыка, изобразительная деятельность) |
| 2 | Тематическое | Занятие посвящено конкретной теме. |
| 3 | Экскурсия | Организационное целевое посещении отдельных помещений детского сада, поляны, водоёма , сельской библиотеки. |
| 4 | Коллективное | Коллективная изобразительная деятельность и т.д. |
| 5 | Занятие-труд | Посадка овощей, цветов |
| 6 | Интегрированное | Занятия, включающие разнообразные виды детской деятельности, объединённые каким-либо тематическим содержанием. |
| 7 | Занятие-творчество | Словесное творчество детей в игровых уголках |
| 8 | Занятие-сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомых сказок. |
| 9 | Занятие-путешествие | Организационное путешествие по улице, селу, экологической тропе |
| 10 | Занятие-эксперимент | Дети экспериментируют с водой, бумагой, деревом, песком. |
| 11 | Занятие-конкурс | Дети участвуют в конкурсах: « Что? Где? Когда ?», «Поле чудес» |
| 12 | Занятия-беседы | Беседы с детьми на патриотические темы, темы природы, художественной литературы и т.д. |
| 13 | Комбинированные | В процессе проведения занятия сочетаются несколько видов деятельности(игровая, музыкальная, и используются методы и приёмы из разных педагогических методик) |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

   Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

     В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

    Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

     Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

      Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

 Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастик

  В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю    25 - 30 |
| б) на улице | 1 раз в неделю  25 - 30 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно  8 - 10 |
| б) подвижные  и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  25 - 30 |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные  игры | Ежедневно |

**1.3.Основные направления развития детей.**

**Программа «От рождения до школы»:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);  
• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);  
• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;  
• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;  
• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;  
• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;  
• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;  
• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;  
• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.  
Отличительные особенности Программы  
• Направленность на развитие личности ребёнка (приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его);  
• Патриотическая направленность программы (В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим);  
• Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей (Воспитание уважения к традиционным ценностям, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру);  
• Нацеленность на дальнейшее образование (программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни, понимание того, что всем людям необходимо получать образование);  
• Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей (одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности);  
• Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка (программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком);  
• Особенности структуры Программы (наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть);   
• Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка (каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка);  
• Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы) (к преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы);  
• Простота введения вариативной части (изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование — вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы»);  
• Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности (в действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре);   
• Взаимодействие с семьями воспитанников (программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников, описываются основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Важным преимуществом

• Технологичность программы является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требования;

**Цель рабочей программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.  
Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

**Задачи рабочей программы:**

• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  
• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  
• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);  
• Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  
• Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  
• Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  
• Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  
• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  
• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.   
  
**Принципы рабочей программы:**

• Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;  
• Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);  
• Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
• Сотрудничество с семьей;  
• Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  
• Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  
• Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  
• Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС)

**1.4.Содержание и структура образовательной программы**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

**• Физическое развитие;**

**• Социально – коммуникативное развитие;**

**• Познавательное развитие;**

**• Речевое развитие;**

**• Художественно – эстетическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

**1.5.Комплексно-тематический план работы с детьми в разновозрастной (старшей - подготовительной) группе на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброже нательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским са дом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспи тате ля, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанаали вать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представ ления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Я в мире  Человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о роде твенных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | Открытый день здоровья. |
| Мое село, моя страна | Знакомить с родным селом Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе,селе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | Спортивный праздник. |
| Мониторинг |  | Заполнение персональных карт детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник "Новый год», Выставка  детского творчества. |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать иссле дователйский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, гда всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник  «Зима».  Выставка  детского творчества. |
| День  защитника Отечества | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка  детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | Праздник "8 Марта", Выставка  детского творчества. |
| Знакомство народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. |
| Мониторинг |  | Заполнение персональных карт детей. |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник  «Весна».  Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка  детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. | Праздник «Лето»,  Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/  Неделя | Тема | Итоговые мероприятия |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | Наша группа. Наш детский сад. | Беседа о прошедшем лете, о впечатлениях детей. |
| 2 неделя | Осень. Признаки осени. | Сбор гербария. |
| 3 неделя | Игрушки | Тематическое занятие по теме: «Игрушки» |
| 4 неделя | Деревья | Выставка детских работ «Осенний марафон» |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | Овощи. Фрукты | Викторина по умению составлять загадки об овощах и фруктах |
| 2 неделя | Мониторинг | Заполнение карт детей |
| 3 неделя | Дымковская роспись | Выставка детских работ |
| 4 неделя | Ягоды. Грибы | Тематическое занятие по теме «Ягоды» Выставка детских работ |
| 5 неделя | Перелетные птицы | Тематическое занятие по теме: «Перелетные птицы» |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | Одежда | Тематическое занятие по теме: «Одежда» |
| 2 неделя | День толерантности | Тематическое занятие «В семье единой» |
| 3 неделя | Посуда. Хохломская роспись | Коллективная работа по теме |
| 4 неделя | День здоровья | Спортивный праздник |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | Зима. Зимующие птицы | Выставка детских работ |
| 2  неделя | Домашние животные | Тематическое занятие по теме |
| 3 неделя | Дикие животные | Тематическое занятие по теме |
| 4 неделя | Новый год | Новогодний утренник |
| **Январь** | | |
| 1,2 неделя | Каникулы | По плану зимних каникул |
| 3 неделя | Зимние забавы | Выставка детских работ |
| 4 неделя | Дикие животные | Выставка детских работ |
| 5 неделя | Безопасное поведение  зимой | Тематическое занятие по теме |
| **Февраль** | | |
| 1 неделя | Гжель | Выставка детских работ |
| 2 неделя | Профессии | Беседа о профессиях родителей |
| 3 неделя | 23 февраля. Армия | Тематическое занятие посвященное Дню защитников Отечества. |
| 4 неделя | «Наша Армия» | Выставка детских работ |
| **Март** | | |
| 1 неделя | 8 марта | Праздник «8 Марта». |
| 2 неделя | Весна | Выставка детского творчества |
| 3 неделя | Пушкинские сказки. Неделя книги. | Выставка детских рисунков |
| 4 неделя | Море | Выставка детских работ |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Человек | Тематическое занятие по теме |
| 2 неделя | День космонавтики | Просмотр презентации по теме |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Тематическое занятие по теме |
| 4 неделя | Пасха | Тематическое занятие по теме |
| **Май** | | |
| 1 неделя | День Победы | Праздник |
| 2 неделя | Транспорт. Труд водителя. ПДД | Тематическое занятие по теме |
| 3 неделя | Мониторинг | Заполнение карт детей |
| 4 неделя | «Выпускной бал».  Лето | Прощальный утренник.  Тематическое занятие по теме |

**1.6.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Развивается изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться **восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;** систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

 В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

**Воображение** будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
* Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

**Совершенствуется грамматический строй речи**. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

**Развивается связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

- распределением ролей в игровой деятельности;

- структурированием игрового пространства;

- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

- усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ  РАЗВИТИЕ»**

     Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

     Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.   Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Образ Я.**

* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
* Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
* Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
* Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
* Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
* Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

* Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
* Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
* Разъяснять детям значимость их труда.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
* Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
* Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
* Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
* Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
* Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
* Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
* Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
* Формирование основ безопасности
* Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
* Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
* Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
* Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
* Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
* Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
* Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
* Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
* Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
* Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
* Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
* Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

* Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
* Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
* Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
* Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
* Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
* Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
* Приобщение к социокультурным ценностям
* Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

* Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
* Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
* Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
* Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
* Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
* Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся
* (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

   Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

   Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

   Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
* Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

* Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
* Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,
* с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
* Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)
* доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
* Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,
* например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
* В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских  игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой  росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой,  гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
* Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
* Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд**.

* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
* Конструктивно-модельная деятельность
* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую
* часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
* Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
* Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.
* Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
* Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
* Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном
* зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Учить спортивным играм и упражнениям.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-
* регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.**

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
* Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
* Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
* Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
* Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
* Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
* Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
* Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
* Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
* Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
* Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
* Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
* Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
* Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

**1.7.Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Наблюдение    Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы    Игра    Игровое упражнение    Проблемная ситуация    Конструирование из песка    Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)    Создание коллекций | Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)    Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр    Экспериментирование    Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства    Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)   Тематические досуги    Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи    Проектная деятельность  Создание коллекций | | Украшение личных предметов    Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)    Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства    Самостоятельная изобразительная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды    Проектная деятельность    Экскурсии    Прогулки    Создание коллекций |

**1.8. Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  
• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;  
• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;  
• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;  
• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;  
• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;  
• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;  
• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;  
• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  
• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  
• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;  
• Проявляет ответственность за начатое дело;  
• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;  
• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;  
• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;  
• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);  
• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;  
• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;  
• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;  
• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения** **дошкольного образования:**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**для детей от 5 до 6 лет**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» \* отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Культурные способы поведения:

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

 Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художествен­ные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

 Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные  знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребенок имеет представления:

об истории своей семьи, ее родословной;

об истории образования родного города;

о богатствах полуострова Крым;

о животном и растительном мире родного края;

о том, что в Крыму живут люди разных национальностей;

о том, что крыччане внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

о промыслах и ремеслах народов Крыма.

**Ребенок знает:**

фамилии детских писателей и названия их произведений

Ребенок знает, что Крым – часть России, Симферополь - главный город в Крыму.

ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

испытывает чувство общности со сверстниками, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни;

Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование   элементарных    математических    представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

ребенок интересуется природным миром Урала.

Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

**Планируемые результаты освоения Образовательной программы МБДОУ**

**на этапе завершения дошкольного образования (6-7 лет)**

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы МБДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает  о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желания­ми и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичныеценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный  переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы,  химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Ребенок имеет представления:

об истории своей семьи, ее родословной;

об истории образования родного села;

о богатствах Крыма

о животном и растительном мирКрыма ;

о том, что в Крыму живут люди разных национальностей;

о том, что крымчане внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

о промыслах и ремеслах

Ребенок знает:

фамилии детских писателей и названия их произведений

другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала;

Ребенок знает, что Крым – часть России, Симферополь - главный город в Крыму.

-ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

испытывает чувство общности со сверстниками, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

 Конструктивная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и  выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя  по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

·       Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные егочасти (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту;  объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость меж­ду величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время но часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток,  времен года.

·       Формирование целостной картины мира.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно  место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

* ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
* ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
* ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
* с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
* ребенок интересуется природным миром Крыма.

**Рисование.**

* Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
* Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
* Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
* Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
* Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская,  жостовская, мезенская).

**Лепка.**

* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции,  позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
* Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
* Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа  и рельефа.
* Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.**

* Аккуратно наклеивает изображения предметов.
* Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
* Создает изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
* Владеет различными способами вырезания и обрывания.
* Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.
* Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).
* Создает сюжетные и декоративные композиции.

**Музыкальная деятельность**

* Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
* Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
* Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
* Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
* В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.
* Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе  уверенные, и ловкие.
* При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.
* Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.
* Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).
* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).
* Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м.
* Метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.
* Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.
* Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следит за правильной осанкой.
* Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

* Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Всегда следит за правильной осанкой

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

* Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.
* Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться.
* Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.
* Имеет представления  о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

#### 1.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы

**Мониторинг** детского развития проводится два раза в год (в ноябре и мае). Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

Основная задача мониторинга детского развития (мониторинга развития интегративных качеств) — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица

**Сводная таблица мониторинга в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия, Имя ребёнка | Познавательное развитие | Речевое развитие | Социально- коммуникативное | Художественно - эстетическое развитие | Физическое развитие | Конечный  результат |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг по старшей группе**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Фамилия, Имя ребёнка  Умения и навыки детей 5-6 лет | |  | |  | |  | |  | |
| 1 | | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). | |  | |  | |  | |  | |
| 3 | | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). | |  | |  | |  | |  | |
| 4 | | Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. | |  | |  | |  | |  | |
| 5 | | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, управление и темп. | |  | |  | |  | |  | |
| 6 | | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. | |  | |  | |  | |  | |
| 7 | | Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку | |  | |  | |  | |  | |
| 8 | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вер-тикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее | |  | |  | |  | |  | |
| 9 | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,размыкаться в колонне | |  | |  | |  | |  | |
| 10 | Умеет кататься на велосипеде. | |  | |  | |  | |  | |
| 11 | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, | |  | |  | |  | |  | |
| 12 | Конечный результат | |  | |  | |  | |  | |
| **Критерии оценки30-36 высокий уровень**  **22-29 средний уровень, 0-21 низкий уровень** | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мониторинг по старшей группе**  **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |  |  |
| № | Фамилия, Имя ребёнка  Умения и навыки детей 5-6 лет |  |  |
| 1 | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью |  |  |
| 2 | Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. |  |  |
| 3 | Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |  |  |
| 4 | Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |  |  |
| 5 | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |  |  |
| 6 | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, |  |  |
| 7 | элементарные правила дорожного движения. |  |  |
| 8 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |
| 9 | Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи |  |  |
| 10 | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. |  |  |
| 11 | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |  |  |
| 12 | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  |  |
| 13 | Объясняет правила игры сверстникам |  |  |
| 14 | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. |  |  |
| 15 | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразны**е** материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |  |  |
| 16 | Конечный результат |  |  |

**Критерии оценки**

**36-45 высокий уровень**

**27-35 средний уровень**

**0-27 низкий уровень**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Мониторинг по старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка  Умения и навыки детей 5-6 лет |  |  |
| 1 | Считает (отсчитывает) в пределах 10. |  |  |
| 2 | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |
| 3 | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). |  |  |
| 4 | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения. |  |  |
| 5 | Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. |  |  |
| 6 | Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. |  |  |
| 7 | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). |  |  |
| 8 | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). |  |  |
| 9 | Называет текущий день недели. |  |  |
| 10 | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. |  |  |
| 11 | Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. |  |  |
| 12 | Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. |  |  |
| 13 | Называет времена года, отмечает их особенности. |  |  |
| 14 | Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. |  |  |
| 15 | Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. |  |  |
| 16 | Бережно относится к природе. |  |  |
|  | Конечный результат |  |  |

**Критерии оценки**

**39-48 высокий уровень**

**30-38 средний уровень**

**0-29 низкий уровень**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Мониторинг по старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка  Умения и навыки детей 5-6 лет |  |  |
| 1 | Может участвовать в беседе. |  |  |
| 2 | Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. |  |  |
| 3 | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает **небольшие** литературные произведения. |  |  |
| 4 | Определяет место звука в слове. |  |  |
| 5 | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |  |  |
| 6 | Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует помнить ребенку первые строчки), |  |  |
| 7 | 2-3 считалки, 2-3 загадки. |  |  |
| 8 | Называет жанр произведения. |  |  |
| 9 | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. |  |  |
| 10 | Конечный результат |  |  |

**Критерии оценки**

**22-27 высокий уровень**

**16-21 средний уровень**

**0-15 низкий уровень**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Мониторинг по старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка  Умения и навыки детей 5-6 лет |  |
| 1 | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); |  |
| 2 | сюжетные изображения. |  |
| 3 | Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. |  |
| 4 | Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. |  |
| 5 | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. |  |
| 6 | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. |  |
| 7 | Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. |  |
| 8 | Создает изображения по мотивам народных игрушек. |  |
| 9 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная  графика, народное декоративное искусство, скульптура). |  |
| 10 | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма,  цвет, колорит, композиция). |  |
| 11 | Знает особенности изобразительных материалов. |  |
| 12 | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |  |
| 13 | Умеет анализировать образец постройки. |  |
| 14 | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить |  |
| 15 | конструктивные решения. |  |
| 16 | Создает постройки по рисунку. |  |
| 17 | Умеет работать коллективно. |  |
| 18 | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. |  |
| 19 | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. |  |
| 20 | Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). |  |
| 21 | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |  |
| 22 | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе |  |
|  | Конечный результат |  |
|  |

**37-46 высокий уровень**

**28-36 средний уровень**

**0-27- низкий уровень**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Вариативная часть.**

**Региональный компонент**

Вариативной частью образовательной программы: является региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму (Утверждена коллегией Министерства образования и науки Автономной Республики Крым № 4-6 от 22.04.2008г.), под редакциейМухомориной Л. Г., Араджиони М. А., Горькой А., Кемилевой Э. Ф., Коротковой С. Н., Пичугиной Т. А., Тригуб Л. М., Феклистовой Е. В.

Программа развития детей старшего дошкольного возраста «Уверенный старт»,под редакцией Андриетти О.О., Голубович, О.П. Долининой О.П. и др.

Программа обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

-физическое развитие;

-познавательно-речевое;

-художественно-эстетическое;

-социально-личностное.

Программа **«Крымский веночек»** отражает проблемы воспитания гражданина, формирует культуру межэтнического и межконфессионального общения, которые актуальны для всех стран. Учитывая психические и эмоциональные особенности детей дошкольного возраста, необходимо приводить примеры мирного сосуществования, дружбы и успешного сотрудничества представителей разных национальностей и религий. Восприятие мира как единой системы многогранных форм существования культур, языков, идей, взглядов, осознание этого разнообразия и единства обусловливают необходимость воспитания у детей таких человеческих качеств, как *уважение других культур, религий, взглядов.* Возрастает приоритет общечеловеческих ценностей. Усвоение мировой культуры через призму национальной поможет воспитать мировоззрение будущего гражданина, способного действовать не только в своем национальном государстве, но и в мире.

**Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:**

* Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:
* к семье, родному дому, городу (селу), Родине;
* к природе родного края;
* к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
* Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.
* Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
* Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
* Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.
* Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
* Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
* Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях
* В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. Задача программы пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.
* Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры, программа предусматривает валеологическое просвещение  представлений о здоровом образе жизни дошкольников, о важности развития гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

**Педагогические технологии:**

-Т.Г. Казакова « Развивайте творчество у дошкольников»

-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

- Путешествуем по Крыму вместе под редакцией Л.Г. Мухомориной, М.В. Лопатина,

-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия».

-С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».

- Музыкальные шедевры», О.П. Радыновой

-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». ,

- Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцаковой.

Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастам.

В МБДОУ соблюдается максимально допустимый объём образовательной нагрузки   в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами.

При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции   образовательных   областей   в   соответствии   с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой   образовательных областей.

2.2.Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной са­мостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музициро­вать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к позна­вательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; фор­мировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и ли­тературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре рус­ского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню Защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**2.3.Самостоятельная деятельность**

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | **Распределение времени в течение дня** | |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | | | От 10 до 50 минут | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | | | 15 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | | | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность поинтересам во 2-й половине дня | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | | | От 40 минут | |
| Игры перед уходом домой | | | От 15 до 50 минут | |
|  | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Организационная игра | | | | |
| Организованная непосредственно образовательная деятельность | | | | |
| Двигательная пауза | | | | |
| Организованная непосредственно образовательная деятельность | | | | |
| Первая прогулка | | | | |
| 1. Наблюдение | | | | |
| Целевая прогулка | За явлениями природы | За живой природой | За неживой природой | За явлениями общественной жизни |
| 2. Опытная деятельность | 3. Трудовая деятельность | | | |
| Труд на цветнике | Труд на огороде | Поручения | Коллективный труд |
| 4. Развивающие игры | | | | |
| Познавательная игра | Сенсорная игра | Сюжетная игра | Конструктивная/строительная игра | Сюжетно - ролевая игра |
| 5. Подвижные игры | «Физическая культура» (НОД) | | | |
| 6.Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| 7.Индивидуальная работа по развитию основных движений | | | | |
| II половина дня | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | | | |
| Вторая прогулка | | | | |
| 1. Наблюдение | | | | |
| За явлениями природы (продолж) | За живой природой  (продолж) | Целевая прогулка (повтор) | За неживой природой  (продолж) | За явлениями общественной жизни (продолж) |
| 2. Опытная деятельность | 3. Трудовая деятельность | | | |
| Труд на цветнике (продолж) | Труд на огороде (продолж) | Поручения (продолж) | Коллективный труд (прод.) |
| 4. Развивающие игры | | | | |
| Познавательная игра | Сенсорная игра | Сюжетная игра | Конструктивная/  строительная игра | Сюжетная игра |
| 5. Подвижные игры | | | | |
| 6.Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| 7.Индивидуальная работа по развитию основных движений | | | | |
| Вечер Работа с родителями | | | | |
| Обновление материала родительского уголка (1 раз в месяц) | Беседа по проблеме дня(ежедневно) | Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю) | Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях) | Родительское собрание (1 раз в квартал) |

**2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

   Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

   При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

   Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

   Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

   Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

   Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

   Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

   Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**Формы воспитательного -образовательного процесса с детьми**

* Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Грамматика | 1 раз в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | 15 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |
|  |  |

**Организованная образовательная деятельность**

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• викторины, сочинение загадок;

• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги;
* спортивные праздники;
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления;
* экскурсии.

**Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

**Целью игровых технологий является решение ряда задач:**

* **дидактических** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
* **развивающих** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
* **воспитывающих** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
* **социализирующих** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

**Сюжетно-ролевые игры.**

**«Дом, семья»**

* Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**«Детский сад»**

* расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**«Школа»**

* Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.
* **«Библиотека»**
* отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.
* **«Больница»**вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**«Магазин»**

* вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**«Парикмахерская»**

* расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

**«Строительство»**

* формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

**«Космонавты»**

* расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

**«Правила движения»**

* продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

**«Мы – спортсмены»**

* дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
* Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапов | Игры |
|  | Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры. | Игры с метанием: «Гуси-лебеди», «Серсо»  Игры с бегом: «Свободное место», «Встречные перебежки»  Игры с прыжками: «Не оставайся на полу»  Игры с лазанием: «Ловля обезьян»  Игры народов Севера: «Оленьи упряжки»  «Броски палки на дальность» |
|  | Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием «Сбей обруч», «Поймай мяч». «Проведи мяч».  «Охотники и зайцы»  Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники»  Игры с прыжками; «Удочка»  Игры с лазанием: «Пожарные на учении»  Игры народов Севера: «Отбивка оленей», «Белый шаман» |
|  | Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно опреде­ляющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Закреплять уме­ние самостоятельно выполнять задание по на­глядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием: «Ловишка с мячом»  Игры с бегом: «Мы веселые ребята» - «Мышеловка», «Ловишки»  Игры с прыжками: «С кочки на кочку»  Игры с лазанием: «Медведи и пчелы»  Игры народов Севера: «Ручейки и озера», «Важенка и оленята», «Ловля оленей» |

**Театрализованные игры.**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный: Три поросенка, настольный: Маша и медведь, Три поросенка, , пальчиковый;

- маски, одежда для ряженья;

- театр на магнитах: Красная шапочка, набор наручных кукол би-ба-бо;

- музыкальные инструменты по возрасту детей;

- музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; « Музыкальные гномики»;

**Дидактические игры**

* Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).
* Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ». Составление целого из частей (10—12 частей).
* Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме».
* Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами «Да» и „нет“ не говорите». Различные виды лото.
* Интеллектуальные, развивающие игры головоломки, лабиринты, смекалки, «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

**Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления  развития ребенка | Виды детской деятельности | 1-я половина дня | | 2-я половина дня |
| *1.* | Физическое развитие и оздоровление | Двигательная | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)  Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности  Занятия физической культурой  Прогулка в двигательной активности | | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  Самостоятельная двигательная деятельность  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография |
|  |  | Игровая | подвижные дидактические игры,  подвижные игры, игровые сюжеты,  подвижные игры с правилами,  игровые упражнения) | Игры и развлечения  Самостоятельная игровая деятельность  Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения | |
| Коммуникативная | Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта)  Беседа, ситуативный разговор | Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов  Речевая ситуация | |
| *2.* | Познавательное  развитие | Игровая | подвижные дидактические игры,  подвижные игры,  игровые сюжеты,  подвижные игры с правилами,  игровые упражнения)  сюжетно-ролевая игра  хороводы | | Игры и развлечения  Самостоятельная игровая деятельность  Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занимательные дела по интересам  Индивидуальная работа |
|  | Социально-личностное  развитие | Коммуникативная | Беседа ситуативный разговор  Речевая ситуация  Сюжетные игры  Беседы | Дидактические игры с правилами  Составление отгадывание загадок | |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Экскурсии по участку  Исследовательская работа,опыты | Реализация проекта  Игры с правилами  Коллекционирование  Беседы | |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов | |
| Трудовая | Совместные действия  Дежурство  Поручение | Реализация проекта  Поручение  Совместные действия | |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание | Чтение  Обсуждение | |
| *3.* |  | Игровая | Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | | Игры с ряженьем  Сюжетно-ролевые игры  Тематические досуги в игровой форме |
| 4. | Речевое развитие | Коммуникативная | Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Формирование навыков культуры общения  Индивидуальные и подгрупповые беседы | Общение  детей  между собой  Общение младших и старших детей  Общение ребенка со взрослыми | |
| Продуктивная | формирование навыков культуры еды  этика быта, | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  Работа в книжном уголке | |
| Трудовая | Совместные действия  Дежурство  Поручение | Реализация проекта  Поручение  Совместные действия | |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание | Чтение  Обсуждение | |
| *5.* | Художественно эстетическое  развитие | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | | Реализация проектов |
|  |  | Музыкально-художественная | Слушание  Исполнение  Импровизация  Экспериментирование  Музыкально-дидактические игры  Занимательные дела  по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Экскурсии в природу  Посещение музеев | Импровизация  Музыкально-дидактические игры  Занимательные дела  в изостудии  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа | |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание  трудовые поручения | Чтение  Обсуждение | |
| Двигательная | Формирование навыков рисования,  аппликации, конструирования  Музыкально-ритмические импровизации | Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики)  Самостоятельная изобразительная и музыкальная  деятельность | |

**2.5.Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в де­тском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о **ходе** образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
* Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары-практикумы), тренингов.
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

**Работа с родителями.** Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

***«Социально – коммуникативное»***

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

***«Познание»:***

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

**«Речевое развитие»**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

***«*Художественное-эстетическое»**

- раскрыть возможности художественно- эстетического развития, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах, конкурсах, выставках, презентациях профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры города.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

***«Физическое»:***

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

-информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ( СТАРШЕЙ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ) ГРУППЕ**

**НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| 1. Оформление «Уголка для родителей» 2. Консультация для родителей: «Отравления ядовитыми грибами» 3. Консультация для родителей: «Всё начинается с малого» 4. Консультация для родителей: «Культура поведения за столом» 5. Памятка для родителей: «Безопасность ребёнка в интернете» |
| **Октябрь** |
| 1. Консультация для родителей: «Если хочешь быть здоров» 2. Родительское собрание: «Психическое развитие ребёнка шестого года жизни» 3. Памятка для родителей: «Возрастные и психологические особенности развития ребёнка 5-6 лет» 4. Консультация для родителей: «Профилактика плоскостопия» 5. Участие в конкурсе поделок из природного материала 6. Памятка для родителей: «Правильная обувь» |
| **Ноябрь** |
| 1. Консультация для родителей: «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей» 2. Консультация для родителей: «Первая помощь при попадании в организм инородного тела» 3. Поздравляем наших мамочек ко Дню Матери 4. Консультация для родителей: «Как одеть ребёнка по погоде» 5. Памятка для родителей: «Укрепляем иммунитет» |
| **Декабрь** |
| 1. Консультация для родителей: «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» 2. Консультация для родителей: «Очень хорошо, если в семье есть традиция» 3. Участие в конкурсе поделок к Новому году 4. Консультация для родителей: «Правила выбора пиротехнических изделий» 5. Новогодний утренник. |
| **Январь** |
| 1. Консультация для родителей: «Безопасность в вашем доме» 2. Консультация для родителей: «Правила поведения при пожаре» 3. Участие в конкурсе «Лучший чтец» 4. Консультация для родителей: «Ожоги и обморожение» |
| **Февраль** |
| 1. Консультация для родителей: «Зимние травмы» 2. Памятка для родителей: «Зимние травмы. Меры предосторожности» 3. Консультация для родителей: «Если ребёнок дерётся» 4. Родительское собрание: «Безопасность ребёнка в ваших руках» 5. Стенгазета «Наши Защитники» 6. Утренник к 23 февраля |
| **Март** |
| 1. Утренник «День 8 марта» 2. Консультация для родителей: «Как определить, нуждается ли Ваш ребёнок в помощи логопеда?» 3. Стенгазета «Наши любимые Мамочки!»» 4. Консультация для родителей: «Детские праздники» 5. Анкетирование родителей по вопросам безопасности жизни и здоровья детей 6. Практикум для родителей: «Дорожные ситуации и характерные нарушения правил поведения взрослыми с детьми на улице» |
| **Апрель** |
| 1. Консультация для родителей: «Отравления ядовитыми растениями» 2. Консультация для родителей: «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне» 3. Памятка для родителей: «развитие навыков безопасного общения с незнакомцами» |
| **Май** |
| 1. Рекомендации родителям: «Ребёнок в отпуске» 2. Участие детей и родителей в возложении цветов к памятнику воинских захоронений ко Дню Победы 3. Посади дерево 4. Консультация для родителей: «Питание ребёнка летом» 5. Памятка для родителей: «Берегитесь кишечных инфекций» |

**111.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Условия, обеспечивающие развитие ребенка**

**Создания благоприятных условий** **в помещении для игр и занятий:**

* Соблюдение санитарных и гигиенических требований.
* Сквозное проветривание помещений (3 раза в день в отсутствие детей)
* Специальный подбор комнатных растений, поглощающих  вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух.
* Поддерживание температуры  воздуха в пределах 20 – 22 градусов.
* Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на     прогулку).
* Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
* Индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития ребенка.
* Оптимальный двигательный режим (продолжительность – 4 часа  в день).

**Организационная двигательная деятельность детей**

* Утренняя гимнастика (ежедневно), включает в себя коррегирующие упражнения
* общеразвивающие,
* упражнения для укрепления мышц спины (профилактика нарушений осанки)
* упражнения для укрепления стопы, голени (профилактика плоскостопия,)
* дыхательная гимнастика
* Упражнения для укрепления мышц глаз (профилактика близорукости)
* Занятия физкультурой (3 раза в неделю) по 25 минут.
* Подвижные игры на первой и второй прогулках (ежедневно) по 25 – 30 минут.
* Индивидуальные (с малыми подгруппами) занятия с учетом группы здоровья.

**Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями:**

* Утром – 10 – 15 минут
* После завтрака – 5 – 7 минут
* На прогулке 60 минут
* После сна – 15 минут
* На второй прогулке – 30 минут
* Базовая и игровая деятельность – 3 часа 50 минут.

**Закаливание**

* Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.
* Ходьба босиком по ребристым дорожкам и резиновым коврикам (после сна).
* Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).
* Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).
* Одежда по сезону.

**3.2.Пространственная среда.**

**Организация предметно-развивающей среды в группах с 3-х и до 7 лет**

**Предметно развивающая среда организуется** на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

пространство;

время;

предметное окружение.

Главной составляющей реализации современных технологий является предметно – развивающая среда группы. Которая должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно - развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Групповая комната представлена развивающими центрами. Каждый центр имеет подвижные, трансформируемые границы в виде ширмы, подвижных стеллажей, пластмассовых контейнеров, стола – трансформера. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей моей группы.

Игровые центры группы условно разделены на 3 части:

- рабочую зону;

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием

пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);

- зону спокойной по преимуществу деятельности;

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают

возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям

дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы двух детей, для индивидуальной деятельности. Так же рабочая зона используется:

- как «мастерская» (для непосредственно организованной мною продуктивной деятельности);

- как «лаборатория» (для непосредственно организованной исследовательской деятельности);

- как место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий с взрослыми;

Каждому ребенку представлена свобода выбора средств, для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка, являясь своеобразной формой самообразования.

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

В группах создаются различные центры активности.

**Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Проектирование предметно-развивающей среды в МБДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Использование  пространства | Влияние  пространства на физическое  развитие ребенка |
| Многофункциональное использование  всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки |
| Создание игрового пространства,  логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Еще более увеличивается пространство для движений |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим |

|  |  |
| --- | --- |
| Использование  Времени | Влияние  пространства на  физическое  развитие ребенка |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Отсутствует утомляемость |
| Время для общения по схемам:  «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я -  все» | Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности |

|  |  |
| --- | --- |
| Использование предметного  окружения | Влияние  пространства на  физическое  развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развивается физическая сила |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Активизация движений |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Развивается усидчивость. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается концентрация внимания. |

На сегодняшний день одной из актуальных проблем дошкольного образовательного учреждения является создание **здоровьесберегающей** среды развития ребенка. Для решения этой проблемы необходимо наличие в МБДОУ системы физкультурно-оздоровительной работы, в которой осуществляется комплексный подход к физическому развитию детей.

Чтобы обеспечить воспитание здорового ребенка, работа строится в следующих направлениях:

-  создание условий для физического, психического и духовного развития ребенка;

-  формирование, сохранение и укрепление здоровья детей;

-   комплексное решение физкультурно-оздоровительных и профилактических задач в контакте с медицинскими работниками;

-  воспитание здорового ребенка совместными усилиями детского сада и семьи;

-  осуществление коррекционной работы;

-  осуществление диагностической работы.

В работе по этим направлениям решаются следующие задачи:

-  формирование жизненно-необходимых умений и навыков ребенка, развитие физических качеств;

-   создание условий для реализации потребностей детей в двигательной активности;

-   привлечение родителей к осуществлению профилактической и оздоровительной работы;

-   воспитание потребности в здоровом образе жизни у детей, родителей и сотрудников дошкольного образовательного учреждения.

Для решения задач в детском саду разработана и действует система физкультурно-оздоровительной и профилактической работы. Это комплекс активных форм профилактики здоровья детей, реабилитация детей в условиях дошкольного образовательного учреждения после перенесенных заболеваний. Реализация потребностей детей в двигательной активности, осуществление валеологического образования.

           В детском саду уделяется особое внимание комплексному использованию всех средств физического воспитания и оздоровления детского организма, содружеству медицинских и педагогических работников, а также семей воспитанников.

Представленная в Рабочей программе система физкультурно-оздоровительной и профилактической работы  содержит следующие разделы: создание условий, содержание оздоровительной и профилактической работы, формы образовательной деятельности,  формы санитарно-просветительской работы с педагогами  и родителями, виды закаливания, график двигательной активности.

           Создание условий: создание развивающей среды для двигательной активности детей, оборудование спортивного и тренажёрного зала, спортивные уголки в группах и на участках, оборудование спортплощадки на улице.

           Содержание профилактической работы: обязательный медосмотр ребёнка и контроль за его физическим здоровьем и развитием, вакцинопрофилактика, противоэпидемические мероприятия.

           Содержание оздоровительной работы: система закаливающих мероприятий, организация  рационального питания, утренняя гимнастика, физминутки, двигательные паузы, витаминотерапия.

           Формы образовательной деятельности: физкультурные мероприятия в зале и на улице, игры подвижные и спортивные, спортивные праздники и развлечения, «неделя здоровья».

           Формы санитарно-просветительской работы с педагогами  и родителями: консультативная помощь участникам образовательного процесса, оформление информационных материалов.

**3.3.Материально-техническое обеспечение:**

**Материально-техническая база**

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, необходимый для организации занятий, хранения и показа дидактического материала.

В помещении есть настенная доска. На ней маркерами выполняются различные графические работы; развешивают наглядные пособия, устраивают кратковременную выставку работ. Также необходимо наборное полотно для демонстрации различного счетного материала.

В комнате имеется шкаф для хранения дидактического материала и методической литературы.

Оборудованы полки для детской библиотечки, предназначенной для самостоятельного чтения детей.

**Наглядные пособия**

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, можно отнести иллюстративный материал, предметные и сюжетные картинки, образцы, схемы, демонстрационная азбука, наборы цифр и счетного материала, модели часов, модели геометрических тел (можно использовать крупный строительный материал), календарь природы, и т.д.

Также необходимо техническое обеспечение занятий. На различных занятиях может использоваться музыкальное сопровождение, а для этого необходим магнитофон и аудиозаписи детских песен, художественных произведений, звуков природы, пианино, телевизор и DVD проигрыватель, диски с записью развивающих игр, мультфильмов и программ, компьютер, проектор, белый экран для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

На занятиях используются различные дидактические игры и раздаточный материал: шаблоны, трафареты, наборы геометрических фигур и т.д. Они могут использоваться на разных занятиях, а также меняться и постоянно пополняться.

Для самостоятельной игровой деятельности, а также оснащения занятий используются маски-шапочки, мяч, изображения или игрушки сказочных героев, различные игровые аксессуары.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | Время | Кол-во часов | Педагогическое содержание |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей | 7.30 - 8.30 | 1час | Встреча детей и родителей.  Индивидуальная, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.  Игры на сплочение, коммуникативные игры, «вхождение» в предстоящий день. |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.45 | 15 мин. | Эмоционально-стимулирующая активизация организма ребенка. |
| Подготовка к завтраку. | 8.45 – 09.05 | 20 мин. | Совершенствование гигиенических навыков.  Совершенствование культуры еды. Посильные трудовые поручения – дежурство. |
| Организованная образовательная деятельность с детьми | 9.10 – 9.35  9.45 – 10.10  10.20-10.45 | 1 час  15 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям. Посильные поручения – подготовка материалов к непосредственно образовательной деятельности |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.35 – 9.45  10.10-10.20 | 20 мин. | Свободная игровая деятельность |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка  (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.10 | 1,5 часа | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.  Опытная станция Поиск».  Свободная игровая деятельность |
| Подготовка к обеду.  Обед | 12.10-12.40 | 30 мин. | Гигиенические процедуры.  Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. Воспитание культуры трудовой деятельности – дежурство. |
| Подготовка ко сну.  Сон | 13.00-15.00 | 2 часа | Чтение перед сном.  Минутки успокоения – классическая музыка перед сном. |
| Гимнастика после сна – постепенный подъем.  Закаливающие мероприятия. | 15.00-15.20 | 20 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Здоровье» |
| Полдник | 15.20-15.30 | 10 мин. | Формирование культурных навыков приема пищи. |
| Совместная и индивидуальная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.00  16.00-16.40 | 30 мин.  40 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.  Взаимодействие педагога с детьми индивидуально  Свободная игровая деятельность |
| Подготовка к прогулке. | 16.40-17.30 | 1 час  10 мин. | Самостоятельная деятельность.  Организация игровой деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Компоненты и содержание режима пребывания  для детей от 5 до 7 лет | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание образования | 1. Регламентированная деятельность (НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.: | Ежедневно/кол-во в неделю/месяц | 110 мин.,  в т.ч. |
|  | · НОД | Ежедневно, до 150 мин. в неделю, до 750 мин. в месяц | до 40 мин. в день |
| · утренняя гимнастика | ежедневно | 10 минут |
| · развлечения, праздник | 1 раз в неделю | 25- 40 минут |
| Примечание  Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени | | | |
| Содержание образования | 2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.: | ежедневно | не менее 2 часов в т. ч.: |
| · игра | ежедневно | не менее 60 мин. |
| · двигательная деятельность | ежедневно | не менее 40 мин. |
| · предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | не менее 30 мин. |
| чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | не менее 30 мин. |
| · воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | не менее 30 мин. |
| · психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | не менее 10 мин. |
| Примечание  Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени | | | |
| Содержание присмотра и ухода | 3.Организация режимных процессов,  в т.ч.: | ежедневно | 6 часов  35 минут |
| сон | ежедневно | 150 минут |
| прогулка | 2 раза в день | 80 минут |
| ·гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | ежедневно | 25 минут |
| закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 20 минут |
|  | прием пищи (завтрак, обед, полдник) | ежедневно | 60 минут |
| 4. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.: |  |  |
| в гигиенических процедурах  в одевании, раздевании  в приеме пищи | ежедневно | в течение дня |
| 5.Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов) | ежедневно | в течение дня |
| 6.Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка) | ежедневно | 15 мин. |

**3.4. Режим дня старшей группы МБДОУ на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство. | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, Завтрак. | 8.25-8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 -12.20 |
| Возвращение с прогулки. Чтение худож. литературы | 12.20 -12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.10-15.20 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. | 15.20-15.35 |
| Полдник. | 15.35-16.00 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей. | 16.00-16.30 |
| Чтение художественной литературы. | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.45-17.30 |

**Режим дня старшей группы МБДОУ на летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство. | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку,  Завтрак. | 8.25-8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 -12.20 |
| Возвращение с прогулки. Чтение худож. литературы | 12.20 -12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.10-15.20 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. | 15.20-15.35 |
| Полдник. | 15.35-16.00 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей. | 16.00-16.30 |
| Чтение художественной литературы. | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.45-17.30 |

**Методическая литература:**

Познавательное развитие

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Изд. ТЦ «Учитель» Воронеж 2004 г.
2. С.Н. Николаева «Юный эколог» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2010 г
3. И.А.Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2012 г.
4. В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2005 г.
5. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2012 г.
6. Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» Изд. «Учитель» Воронеж 2012 г.

Речевое развитие

1. Л. Е Журова «Обучение дошкольников грамоте» Изд. «Школьная пресса» Москва 2002 г.
2. О.С., А.Г. Арушанова и др. «Занятия по развитию речи в детском саду» Изд. «Совершенство» Москва 1999 г.
3. Под редакцией О.С. Ушаковой «Занятия по развитию речи в детском саду» Изд. «Совершенство» Москва 1999 г.
4. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Изд. «Просвещение» Москва 1984 г.

Социально-коммуникативное развитие

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2012 г.

Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2008 г.
2. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2011г
3. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2010 г.
4. И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» Изд. «Карапуз-дидактика» ТЦ СФЕРА Москва 2006 г.
5. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Москва 1985 г.
6. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова «Аппликация» Изд. «Академия развития» Ярославль 2001 г.
7. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2006 г.
8. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» Изд. «Просвещение» 2004 г.
9. Л. Гераскина «Ожидание чуда» выпуск 2 издательский дом «Воспитание дошкольника» 2007 г.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
11. О.П. Радынова «Слушаем музыку» Изд. «Просвещение» 2004 г.
12. Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольных учреждениях» Изд. «Просвещение» 2004 г.

Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2012 г.
2. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2013 г.
3. Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст» Издательский центр «ВЛАДОС» Москва 2001 г.